



نام درس: فارسی عمومی

تعداد واحد: ۳ واحد

گروه هدف: همه دانشجویان

پیش نیاز: ندارد

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

مدت تدریس: ۱۷ جلسه آموزشی

محل اجرا: دانشکده پرستاری و مامایی؛ دانشکده علوم بهداشت

مقطع: کارشناسی

نوع واحد (نظری / عملی، اختیاری / الزامی): نظری

گروه مدرسین: دروس عمومی

اطلاعات مسئول درس

نام و نام خانوادگی: صالحه غضنفری مقدم

رتبه علمی: دکترای تخصصی

محل کار: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۶۵۶۱۸۹۹

پست الکترونیک: ghazanfarisalehe81@gmail.com

توصیف کلی درس:

درس زبان و ادبیات فارسی عمومی، جزء دروس الزامی و عمومی برای کلیه رشته‌های مقطع کارشناسی است و به منظور آشنایی دانشجویان با ادبیات و پیشینه فرهنگی ایران و یادگیری پاره‌ای مهارت‌های ضروری زبانی و نوشتاری در سرفصل آموزشی دانشگاه‌ها قرار گرفته است.

هدف کلی:

آشنایی دانشجویان با ادبیات فارسی و پیشینه فرهنگی ایران و نیز ارتقاء برخی مهارت‌های لازم زبانی و نوشتاری ایشان

اهداف عملکردی:

در پایان این دوره دانشجو باید بتواند :

❖ در حیطه شناختی:

- ✓ متون نظم و نثر ادب فارسی را روان بخواند و بفهمد و درباره آن بحث و گفت‌وگو کند.
- ✓ آثار و مفاخر ادبی ایران را بشناسد و تأثیرگذاری آن‌ها بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان را تا حدودی بداند.
- ✓ سیر تاریخی و تحولات اجتماعی تاریخ ایران را بداند و بتواند عوامل تاریخی و اجتماعی را که باعث تغییر و تحولات سبک‌های ادبی و پدید آمدن انواع متون نظم و نثر در دوره‌های مختلف زمانی شده است، بیان کند.

❖ در حیطه روانی حرکتی:

- ✓ متن‌های نظم و نثر ادبی را به صورت درست و روان بخواند.
- ✓ دستور خط فارسی را بشناسد و مهارت درست‌نویسی را در نوشتارهای خود به کار ببرد.
- ✓ انواع نوشتار را تا حدودی بشناسد؛ بتواند اصول بندنویسی و علائم نگارشی را در نوشتار خود به درستی به کار ببرد.
- ✓ بتواند بند توصیفی، توضیحی و استدلالی را از هم تشخیص داده و در صورت لزوم بنویسد.
- ✓ بتواند ساختار درست مقاله نویسی علمی را بشناسد و به کار ببرد.
- ✓ بتواند نامه اداری را با رعایت اصول آن بنویسد.

❖ در حیطه نگرشی:

- ✓ حسّ تعلق به میهن و وطن دوستی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.
- ✓ حسّ نوع دوستی، رعایت اخلاق انسانی و خودباوری فرهنگی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.
- ✓ احساس امیدواری، لذت بردن از زیبایی‌های ادبی و در کل، نگرش مثبت به زندگی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.

محتوا و ترتیب ارائه:

جلسه	تاریخ	موضوع	محتوا	فعالیت
اول	۱۱/۲۳	کلیات	معارفه- اهمیت زبان و کارکرد ادبیات	بحث گروهی در ارتباط ادبیات و زبان فارسی با رشته تحصیلی و زندگی روزمره دانشجویان
دوم	۱۱/۲۶	ادبیات فارسی	وضعیت زبان و ادبیات فارسی قبل از اسلام و قرون اولیه بعد از اسلام	حکایت رودکی و امیر سامانی: چهارمقاله نظامی عروضی- پخش فیلم رودکی
سوم	۱۱/۳۰	آیین نگارش	اهمیت حفظ خط فارسی و دستور فرهنگستان زبان	پخش فیلم مستند از اهمیت حفظ خط فارسی- کنفرانس دانشجویی
چهارم	۱۲/۷	ادبیات فارسی	ادبیات سبک خراسانی- ادبیات حماسی، اهمیت کار فردوسی	خوانش بخشی از شاهنامه: آغاز داستان رستم و سهراب- پخش فیلم نقالی
پنجم	۱۲/۱۰	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات سبک خراسانی- نمونه شعر تعلیمی خراسانی	خوانش قصیده ای از ناصر خسرو
ششم	۱۲/۱۴	آیین نگارش	کاربرد نشانه‌های نگارشی- بندنویسی ۱- نوشتار توصیفی	آزمونک اول- تمرین بند نویسی- کنفرانس دانشجویی
هفتم	۱۲/۲۱	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات سبک خراسانی- نمونه نثر خراسانی	خوانش قابوسنامه/ تاریخ بیهقی
هشتم	۱۲/۲۴	ادبیات فارسی	ادبیات دوره بینابین- مکتب آذربایجان	خوانش بخشی از مخزن الاسرار نظامی/ قصیده ای از خاقانی- پخش موسیقی نما
نهم	۱۲/۲۸	آیین نگارش	بندنویسی ۲- نوشتار توضیحی	تمرین بند نویسی- کنفرانس دانشجویی
دهم	۱/۲۰	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات دوره بینابین- نمونه نثر عرفانی، نثر مسجع	خوانش حکایتی از اسرار التوحید، کشف الاسرار، مناجات نامه/ پخش موسیقی نمای مناجات نامه
یازدهم	۱/۲۷	ادبیات فارسی	ادبیات سبک عراقی- ادبیات غنایی، ادبیات عرفانی	خوانش غزل‌هایی از سعدی، مولوی و حافظ- پخش موسیقی نمای غزل حافظ
دوازدهم	۲/۶	آیین نگارش	بندنویسی ۳- نوشتار استدلالی	آزمونک دوم- تمرین بند نویسی- کنفرانس دانشجویی

سیزدهم	۲/۱۰	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات سبک عراقی - نمونه نثر تعلیمی عراقی	خوانش بخشی از گلستان سعدی
چهاردهم	۲/۱۷	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات سبک عراقی - نمونه شعر تعلیمی	خوانش بخشی از مثنوی مولوی
پانزدهم	۲/۲۰	آیین نگارش	مقاله نویسی علمی	مراجعه به کتابخانه - جستجوی منابع - کنفرانس دانشجویی
شانزدهم	۲/۲۴	ادبیات فارسی	ادبیات سبک هندی و دوره صفوی	خوانش غزل‌هایی از صائب، کلیم و محتشم
هفدهم	۲/۳۱	ادبیات فارسی	ادبیات سبک بازگشت و دوره مشروطه	خوانش اشعاری از دهخدا، فرخی یزدی و منشآت
هیجدهم	۳/۳	آیین نگارش	نامه نویسی اداری	آزمونک سوم - تمرین نامه نویسی اداری - کنفرانس دانشجویی
نوزدهم	۳/۷	ادبیات فارسی	ادبیات دوران معاصر و سبک نو	خوانش اشعاری از نیما، اخوان، سهراب، فریدون مشیری و ... / پخش موسیقی نمای اشعار معاصر
بیستم	۳/۱۷	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات دوران معاصر - نمونه نثر نو قبل از انقلاب اسلامی	خوانش متن‌هایی از نویسندگان معاصر قبل از انقلاب

وظایف و تکالیف دانشجو:

حضور به موقع در کلاس، توجه به مطالب ارائه شده، گوش کردن فعال، شرکت در بحث و گفتگو، انجام فعالیت‌های کلاسی و

تمرین‌های خارج کلاس، ارائه کنفرانس در موضوع مورد بحث، مطالعه کافی

وسایل کمک آموزشی مورد نیاز:

جزوه و کتاب‌های فارسی عمومی دانشگاهی / تخته سیاه یا سفید / ویدئو پروژکتور / بلندگو / بریده جراید و متن‌های منتشر شده /

شبکه‌های اجتماعی و امکانات برخط دانشگاه (سامانه آموزش و آزمون الکترونیک)

روش سنجش دانشجو:

۱. ارزشیابی سازنده میان دوره (نوع آزمون، زمان تقریبی و میزان نمره):
 - ✓ فعالیت شفاهی کلاسی (خوانش روان و درست شعر یا متن) (۲ نمره)
 - ✓ ۳ نوبت آزمون کلاسی (از مباحث آیین نگارش) (۳ نمره)
 - ✓ کنفرانس کلاسی (تمرین فن سخنوری و مهارت‌های کلامی) (۳ نمره)
 - ✓ ۳ نوبت تحویل تمرین و تکلیف مربوط به مباحث آیین نگارش (۳ نمره)

۲. ارزشیابی پایان دوره:

ارزیابی اهداف آموزشی	نوع آزمون	میزان نمره از کل
اهداف حیطه شناختی	کتبی چهار گزینه‌ای	یک چهارم
اهداف حیطه روانی - حرکتی	عملی	یک چهارم
اهداف حیطه نگرشی	کتبی چهار گزینه‌ای	یک چهارم
تکالیف و فعالیت طول دوره	کتبی تشریحی	یک چهارم

منابع مطالعه:

منابع اصلی (فارسی / انگلیسی، چاپی / الکترونیک):

فارسی عمومی، فتوحی / اسناد و مکاتبات اداری، محسنی / جزوه درسنامه دانشگاهی (غضنفری)

منابع برای مطالعه بیشتر:

فارسی عمومی، تقوی، زرقانی، رادمرد / فارسی عمومی، ذوالفقاری / چشم انداز شعر معاصر ایران، زرقانی / چشم انداز ادبیات پس از انقلاب اسلامی، حجازی